

# Acerca de la incompreensión amorosa

Saulo Gómez

Alberoni, Francesco. *El vuelo nupcial*, Gedisa, Barcelona, 1992.

*Lo indefectible es esta posibilidad de esperar todo de alguien, a cada nuevo encuentro. Idealmente, todos somos vírgenes y esperamos, en contra de toda lógica, encontrar un destino en cualquier rostro.*

Jean Baudrillard

El amor, ese viento poderoso que sopla sobre las velas de la ilusión y la esperanza animándonos a avanzar por el océano de la existencia, aunque a veces naufraguemos o encallemos, y nos den ganas de dejar de jugar a los barquitos. El amor, ese mito de la sociedad que ocupa tantas páginas de revistas femeninas y juveniles, canciones populares, películas y clásicos literarios es un tema que no necesita justificación para que Alberoni escriba otro libro.

A pesar de la importancia del amor, desde la perspectiva científica-racional resulta un fenómeno bastante oscuro, por lo que este campo hasta hace relativamente poco tiempo había sido evitado por los estudiosos, dejándolo a los literatos, tal vez también en razón a lo señalado por Spinoza: "Toda pasión deja de ser una pasión en cuanto tenemos una idea clara y distinta de ella. Es la ciencia la que mata la pasión".<sup>1</sup>

Sobre el tema, Alberoni ha publicado varios libros que le han merecido un reconocimiento especial.<sup>2</sup> En cierto modo, Alberoni es ahora un best-seller, y -citando a una amiga- "como tal escribe". *El vuelo nupcial* nace de un encuentro entre dos áreas estudiadas por Alberoni: el

amor-enamoramiento, y los sentimientos hacia los ídolos públicos.

La obra critica los estudios, principalmente empíricos, que se han dedicado a realizar tipologías del amor y a construir instrumentos para medir esos tipos, pero que han descuidado la pregunta acerca de qué es el enamoramiento y su dinámica.

Con gran agudeza, Alberoni propone que "con el enamoramiento surge no solamente un nuevo objeto de amor sino también un total proyecto de vida [...] El enamoramiento es un proceso que comienza con la destrucción del antiguo orden, [...] y culmina con la construcción de uno nuevo" que cuaja como una nueva cotidianidad. Así, resulta comprensible que en la adolescencia, con la rebelión contra los padres y la lucha por construir una identidad propia (un proyecto de vida), aunado a las manifestaciones de la maduración biológica, sin olvidar la inocencia, se presenten los primeros y más fuertes enamoramientos en muchos de nosotros.

En la misma línea de ideas, apunta que desde esta visión del enamoramiento "tenemos una elevada probabilidad de enamorarnos en todas las situaciones en las que debemos cambiar profundamente, ya sea porque deseamos huir de una situación que ha llegado a ser insostenible, o bien porque queremos entrar en un mundo nuevo que se abre ante nosotros". Estas ideas, en cierto modo, son cercanas a la concepción sistémica de los procesos familiares.

Las diferencias entre el erotismo masculino y el femenino, producto en gran parte del aprendizaje de modelos culturales, determinan las características deseadas idealmente, de las cuales depende el que una persona resulte o no atractiva. Estas diferencias también son responsables del clásico fenómeno de incompreensión entre los sexos -"nomás no entiendo a las mujeres", "todos los hombres son iguales".

En este punto, Francesco Alberoni se pregunta cómo y cuándo se produce esta separación en el erotismo masculino, y sugiere que la sexualidad y el amor en los varones están mucho más vinculados en el principio de lo que lo están después. Desde aquí se plantea la investigación que da origen al libro.

El estudio -que se llevó a cabo en Milán, con apoyo del Ministerio de la Universidad y la Investigación Científica- consistió en el análisis de extensos diálogos grabados en entrevistas con 160 jóvenes a quienes se les hicieron las siguientes preguntas:

- ¿Cuándo se enamoraron por primera vez, cómo sucedió, y por qué y cómo acabó ese romance?
- En el momento de la entrevista, ¿estaban enamorados?, ¿qué pensaban y sentían?
- ¿Estaban interesados por personajes públicos? Si tenían un ídolo preferido, ¿qué sentimientos y fantasías experimentaban?
- ¿Qué habrían hecho si realmente pudieran encontrarse con su ídolo y éste mostrara interés por ellos? ¿A quién elegirían entre su pareja actual y el ídolo?

Los resultados de las entrevistas se analizaron en los aspectos de: intensidad del amor actual; reciprocidad del amor; intensidad del amor por un ídolo público; deseo de aventura con el ídolo; preferencia por un ídolo o la pareja real.

Alberoni expone los hallazgos a lo largo del libro y reflexiona en

torno a ellos en relación con la historia de las relaciones de pareja y los roles sexuales, con el proceso de atracción por los ídolos, con el panorama actual de las mujeres en la cuestión amorosa y con citas textuales de los diálogos con los jóvenes del estudio.

En las mujeres, el erotismo es más complejo; se estimula por una gestalt integrada por la vista, el oído, el olfato, los sentidos en general, pero con una participación importante de la imagen social global de la persona; es decir, el estatus social, las relaciones que tiene, si es admirado, la personalidad, la inteligencia y el conocimiento; pero "al mismo tiempo [la mujer] desea producir en el hombre no solamente el deseo sexual discontinuo, anónimo, sino una emoción erótica indeleble; desea ser amada". Las mujeres tienen confianza en su poder estético y erótico para atraer y conquistar a los hombres, y conciben el enamoramiento como el producto de un prolongado y cuidadoso trabajo de seducción. Las jóvenes conocen mucho mejor su propio proceso y el de los varones.

Así, las muchachas ponen sus ojos en las figuras públicas admiradas con "un lugar central en la comunidad", como concreción de un proceso colectivo, lanzándose a un "vuelo nupcial" invertido, a la manera de los zánganos que persiguen a la abeja reina para aparearse.

En esta era de la información, la "gran aldea" en que se ha convertido la comunidad internacional propone ídolos que resultan modelos demasiado elevados para que los hombres compitan con ellos y para ser alcanzados por las mujeres, lo cual origina frustración.

Las chicas, después de los 21 años, con frecuencia se sienten desilusionadas: su intensa vitalidad, su egoísmo, su habilidad en el manejo de estrategias de seducción, su inquietud, su inestabilidad en las relaciones y su confianza han disminuido. Algunas pocas encuentran a su "hombre" y se enamoran. Muchas otras se muestran insatisfechas, con

un vacío existencial, cuando llega el momento de los primeros balances.

Desesperanzadas al no hallar colmadas sus caras ilusiones, se conforman a veces con un compañero, un amigo que las adora, un "buen partido", pero que no es lo que ellas esperaban.

Otro fenómeno interesante es que aún existe en muchas mujeres la secreta ilusión del matrimonio como una coronación, el florecimiento, el ingreso a la autonomía, a la felicidad completa, al que las mujeres (y por supuesto, los hombres para sentar cabeza) se lanzan en ocasiones, con un "amor ciego" que, al restablecerse la cotidianidad, resulta insatisfactorio e insuficiente.

Mientras tanto, en los hombres, el amor se encuentra separado de la sexualidad, y para excitar esta última basta el cuerpo femenino, y no necesariamente en su conjunto, sino en imágenes de detalles. No tiene gran importancia la cualidad moral o social de la mujer. Sin embargo, la integración de amor y sexualidad se logra con el enamoramiento que transfigura al ser amado deificándolo. De todos modos, los hombres están siempre conscientes de que deben obtener con su voluntad esforzada una estabilidad profesional y económica, un lugar en la sociedad, para tener algo que ofrecerle a la mujer amada o deseada y ser dignos de ella. "Los adolescentes varones tienden a crear un vínculo estable, tienden a enamorarse de muchachas de su edad, pero con frecuencia este intento falla: ellas los rechazan por inmaduros. En el período comprendido entre los 13 y 18 años, los adolescentes viven un sentimiento de frustración y de soledad. Se vuelven inseguros, vacilantes. No comprenden a sus compañeras, ni saben qué hacer para que ellas los aprecien, los admiren. Cuando se relacionan con una muchacha hacen ademanes torpes e inciertos. No logran encarnar el modelo erótico que ellas se han forjado. En consecuencia, las jóvenes los tratan con indiferencia, se burlan de ellos o los provocan, lo cual produce

el efecto de deprimirlos aún más, de hacerlos sentir más incómodos y, por lo tanto, de volverlos menos atractivos."

Luego de una adolescencia con soledad, frustración y desamores, los muchachos encuentran una compañera de la cual se enamoran. Abandonan sus divas admiradas, si alguna vez las tuvieron, y recurren a ellas, sólo en ocasiones, en sus fantasías eróticas.

Alberoni vislumbra que, dado el papel de la mujer cada vez más activo en la sociedad, los valores considerados como atractivos eróticos seguirán cambiando y aproximando a hombres y mujeres en los aspectos de preparación profesional, cultura, belleza y cuidado del físico, pero indiscutiblemente las protagonistas del cambio serán principalmente las damas.

Aunque las hipótesis de Alberoni acerca del proceso de diferenciación entre el erotismo femenino y masculino resultan interesantes en el sentido de cómo se da una interacción entre los individuos y el medio cultural global, necesitan afinarse e integrarse con otras aportaciones, como por ejemplo los determinantes personales y familiares en la elección de pareja.<sup>3</sup> Retomando a Kerckhoff, se debe contemplar también el contexto cultural, situacional, histórico y personal.<sup>4</sup> Dadas las características de la investigación (como el número de sujetos, la manera como se seleccionaron, al parecer muchos eran estudiantes y se llevó a cabo en Milán) es riesgoso intentar hacer válidos los resultados y conclusiones para entornos distintos al estudiado. Respecto a la peculiaridad de la situación italiana, Baudrillard ha escrito: "En Italia, los hombres son tiernos, las mujeres jamás. Se nota que tienen una dura revancha que tomarse, su sensualidad está llena de amargura, y sólo viven a gusto rodeadas de hombres quebrantados, para cambiarlos al mismo tiempo que sus celos histéricos."<sup>5</sup>

En México se han realizado diversas investigaciones en torno al

amor. Destacan las de Díaz-Loving y Cols, que han explorado los temas de la semántica del amor (amor romántico, pasional y de compañía), los factores relacionados con la satisfacción marital y los componentes de la atracción interpersonal, con muestras representativas de diversos grupos de edad y regiones.<sup>6</sup> Estos investigadores han encontrado, acerca de ciertos tipos de relación de pareja, que "aunque existen algunas coincidencias, los sexos en general perciben el noviazgo, el matrimonio y la infidelidad en forma cualitativa y cuantitativamente diferente", lo que da lugar a la incompreensión e insatisfacción de las mutuas expectativas. Por otra parte, "las personas se muestran ambivalentes ante el significado y pertinencia de las normas de conducta prescritas para las relaciones, viviéndose cambios y cuestionamientos importantes.[...] Las diferencias encontradas en la aceptación de las normas, así como la diversificación por sexo y edad en la descripción de las mismas, da una base importante para el entendimiento de los conflictos que puede vivir una pareja".<sup>7</sup>

#### Notas

1. Citado por Tordjman, Gilbert. *La aventura de vivir en pareja*, Granica, Barcelona, 1971.
2. Alberoni, Francesco. *Enamoramiento y amor, El erotismo y La amistad. Aproximación a uno de los más antiguos vínculos humanos*, Gedisa, Barcelona.
3. Lemaire, Jean-C. *La pareja humana: su vida, su muerte, su estructura*, Fondo de Cultura Económica, México, 1979; Haley, Jay. *Trastornos de la emancipación juvenil y terapia familiar*, Amorrortu, Buenos Aires, 1980.
4. Kerckhoff, A. "The social context of interpersonal attraction", en Houston (ed.) *Foundations of interpersonal attraction*, Academic Press, Nueva York, 1974.
5. Baudrillard, Jean. *Cool memories*, Anagrama, Barcelona, 1987.
6. Díaz-Loving y Cols, en *La psicología social en México*; vol.1 y 2.
7. Díaz-Loving y Cols. "Exploraciones en la configuración semántica del noviazgo, el matrimonio y la infidelidad", en *La psicología social en México*, vol.2, p.177. ♦